

34. Історія Української РСР, т. I. Изд. АН УССР, Київ, 1953 (Інститут історії Академії наук УССР).
О «Слове» на стр. 89, 95, 111—112.
35. Історія Беларускай ССР, т. I. Изд. АН БССР, Мінск, 1954.
О «Слове» на стр. 37, 64.
36. Історія української літератури. Том перший. Дожовтнева література. Изд. АН УССР, К., 1954 (Інститут літератури ім. Т. Шевченка АН УССР).
«Слову» посвящені стр. 42—48. Автор розділа о «Слове» — Н. К. Гудзий.
37. Калелецкий П. «Слово о полку Игореве». — Журн. «Резец», Л., 1938, № 9, стр. 18—20.
Кроме общих сведений о «Слове», довольно обстоятельное изложение о близости «Слова» к народной поэзии, обогащенной высоким мастерством индивидуального поэта XII столетия.
38. Келдыш Ю. История русской музыки. Госмузиздат, М.—Л., 1948.
Стр. 44—46, 61—62 — о «Слове» как памятнике русского героического эпоса, о певце Бояне, о «Слове» как песни.
39. «Кончак». — Большая советская энциклопедия, 2-е изд., т. 22. М., 1953, стр. 506.
40. Корст Н. О. и Смирнов С. А. Методические указания к преподаванию литературы в VIII классе. Учпедгиз РСФСР, М., 1954.
Стр. 14—28 — о преподавании «Слова» в средней школе. Раздел о «Слове» написан С. А. Смирновым.
41. Косарик Дм. Пушкин, Шевченко и «Слово о полку Игореве» — Газ. «Сталинское племя», К., 1938, 24 мая, № 44, стр. 3.
О борьбе Пушкина со скептическим отношением к «Слову» (Каченовского и др.). О сходном подходе к «Слову» Пушкина и Шевченко. О совместном праздновании юбилея «Слова» народами СССР как одним из ярких проявлений дружбы народов СССР.
42. Косарик Дм. Київ у «Слове о полку Игореве». — Газ. «Пролетарська правда», К., 1938, 28 мая, № 120, стр. 4.
Упоминання в «Слове» о Києве, Дніпрі, Київських горах, Богородиці Пирогощій, Боричевом взвозі. Висновок о том, что автор «Слова» был киевлянин.
43. Красноставский М. М., проф. Бессмертный эпос великого народа. — Газ. «Сталинское племя», К., 1938, 24 мая, № 44, стр. 3.
44. Ливанова Т., Пекелис М., Попова Т. История русской музыки, под ред. проф. М. С. Пекелиса, т. I, Госмузиздат, М.—Л., 1940, Глава II. Музыкальная культура Киевской и Новгородской Руси.
На стр. 66—69 — о «Слове» как замечательном образце поэтического творчества, тесно связанного с музыкой; о высоком уровне музыкальной культуры в древней Руси; о певцах-гусярах; о связях «Слова» с древнейшей народной поэзией; о певце-профессионале Бояне.
45. Лисенко М. Ясне сонце в небі сяє. Уривок з «Слова о полку Ігоревім». Мішаний хор в супроводі ф-но. Переклад М. Максимовича. — В кн.: М. Лисенко. Зібрання творів в 20 томах, т. X.